

Lotte Lindner & Till Steinbrenner Preisträger 2015



Lotte Lindner & Till Steinbrenner »L'Atelier c'est moi«, 2008, C-Prints, Maße variabel
Foto: Lotte Lindner & Till Steinbrenner

Jurybegründung

Lotte Lindners & Till Steinbrenners künstlerische Arbeit bewegt sich im Spannungsfeld von Installation, Skulptur und Performance und zeichnet sich aus durch den sensiblen wie spielerischen Umgang mit (Kunst-)Räumen und den Erwartungen, die an diese gestellt werden. Orte, Räume und Körper werden in ihren prozessorientierten Werken auf ihre gesellschaftliche Rolle hin analysiert, performativ erforscht und neu besetzt. Mit ihren ortsspezifischen Interventionen generieren Lindner & Steinbrenner – nicht selten mit humorvollem Augenzwinkern – diskursive Prozesse, die den Betrachter unmittelbar involvieren und zum Mitspieler machen.

Die sorgsam inszenierten Setzungen, die Linder & Steinbrenner vornehmen, hinterfragen virtuos die Seh- und Denkgewohnheiten der Betrachter und erzeugen durch Interaktion einen vielschichtigen Dialog, der alle Sinne mit einbezieht. Dieses souveräne Zusammenspiel von Inszenierung und Interaktion, das die künstlerische Position von Lotte Lindner & Till Steinbrenner ausmacht, überzeugte die Jury, den Künstlern für ihr Gesamtwerk den Kunstpreis der Sparkasse Hannover 2015 zu verleihen. Damit erhält erstmals ein Künstlerduo diesen Preis.

Biografisches

Lotte Lindner (*1971) und Till Steinbrenner (*1967)
leben und arbeiten in Hannover

Stipendien und Auszeichnungen

- 2013 Zeitsicht-Kunstpreis, Augsburg
- 2009 New York-Stipendium des Landes Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung
- 2006 Jahresarbeitsstipendium Niedersachsen
- 2003 Kunstpreis der IG-Metall

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2014 Paravent - Beobachtungen einer Wartenden, VGH galerie, Hannover (DE)
- 2013 Was bleibt – Zeitsicht-Preis, Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg (DE)
- 2012 Bedürfnisse, die der Phantasie entspringen, Kunstverein Celle und Kunstverein Cuxhaven (DE)
- 2011 Der Weg I. Inauguration, Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Braunschweig (DE)
- 2010 If, Kunstverein Göttingen (DE)
Lotte Lindner & Till Steinbrenner. We don't trust you, Oldenburger Kunstverein (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover (DE)
The good times (are killing me), Kunstverein Hildesheim (DE)
- 2014 Dialog, Städtische Galerie Kubus, Hannover (DE)
- 2012 AN_EIGNUNGEN. internationale Gruppenausstellung, Kunstverein Langenhagen (DE)
- 2010 All that is solid melts into air. The social at the Berrado Collection, Coleccão Berardo, Lissabon (PT)
No soul for sale. A Festival of Independents, Tate Modern, London (GB)
- 2009 Financial District, ISCP, New York (US)
- 2008 Vertrautes Terrain, als Teilhaber des Vitalen Archivs von Sandra Kuhne, ZKM Karlsruhe (DE)
- 2005 (my private) Heroes, MARTa Museum, Herford (DE)
- 2004 Loop Performance, PS 1, New York (US)
Inauguración, Fundación NMAC Montanmedio Arte Contemporáneo, Spanien (ES)
- 2003 Performance in der Kunsthalle, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (DE)
Recycling the Future/Vivere Venezia, La Biennale di Venezia (IT)
- 2002 Cleaning The House, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)